

Céline Guézou

FAIRE BOUGER LES LIGNES

Je suis quelqu'un de créatif et généreux, dit Céline. Quelqu'un qui vit avec la conviction qu'on peut faire bouger les lignes. Et qui ose dire et faire.

Céline tient de sa famille une force de caractère et un rapport au monde fait d'un amour profond des gens et d'une grande exigence. Nièce et petite-nièce de deux religieux missionnaires, l'un en Inde, l'autre en banlieue, elle est marquée par ces deux figures très proches. Ils sont des modèles inspirants, sources d'énergie et repères pour son propre engagement. Sa manière à elle de faire bouger les lignes est d'abord de rendre aux autres leur pouvoir d'action. En les aidant à se voir eux-mêmes autrement, à passer de l'humilité qui les laisse sur la réserve, à la confiance qui les met en action. En les aidant aussi à changer d'angle, à « voir plus simplement » leurs problèmes. À mettre de la structure à la place du chaos. « *J'aime faire en sorte que les personnes changent leur regard sur le monde* », résume-t-elle. C'est une attitude ancrée en elle, qu'elle a consolidée avec les outils du coaching professionnel, et qui va de pair avec une créativité hors norme et un tempérament extraverti.



Elle n'aime rien de plus que créer la surprise et l'émotion chez les autres. Dans les lieux collectifs où elle s'engage (ils sont nombreux), elle fait entendre une musique particulière par l'humour et par toutes sortes de ponts qu'elle jette entre les personnes, marques concrètes de son attention à chacun. Elle sait que sa parole soulage... et bouscule aussi. Dans l'agence web où elle vient de passer 6 ans comme Directrice commerciale, elle a été celle qui ouvre des voies, celle qui recentre et fait aboutir quand la réflexion du groupe s'égare, mais aussi celle qui « *ouvre le champ des possibles* ».

Et aujourd'hui ? De son parcours, de la recherche en biologie marine (sa formation initiale) à l'innovation managériale, Céline a acquis une conscience claire de ses talents singuliers : s'approprier vite un nouveau champ de connaissances, faire fonctionner en même temps sa puissance créative et sa raison. Elle se donne le temps de chercher où mettre ses forces pour continuer à faire bouger les lignes.